

KARIN AURAN FRANKENSTEIN (1982)  
karin.frankensteen@gmail.com, www.karinfrankensteen.se  
+46 (0) 733 - 32 31 15

#### UTBILDNING

2014 MFA, Konstfack, Keramik och Glas 2 år  
2012 Art in the public space, Konstfack fristående kurs för yrkesverksamma  
2009 Konstfack, Keramik och Glas, Specialår Konstfack,  
2008 BA examen, Konstfack, Keramik och Glas  
2004-2005 Vårdingeby Folkhögskola, Keramik  
2003 Lunds Universitet, Statsvetenskap A, 20p  
2002 Lunds Universitet, Praktisk Filosofi A 20p  
1998 – 2001 Estetiskt teaterprogram 3 år, Heleneholms gymnasieskola, Malmö

#### UTSTÄLLNINGAR

2019 "Ullkokong" CRC Clinocal Researchcenter Malmö  
2019 "Ullkokong" Stadsbiblioteket Malmö  
2019 Utvalt, jurybedömd grupputställning, Ronneby Konsthall  
2018 Next Level Craft, Textilmuseet, Borås  
2018 Utvalt, jurybedömd grupputställning Trelleborgsmuseum, Form och design Center Malmö  
2017 Next Level Craft, Svenska Institutet, Paris  
2017 Svenskt Hantverk Anno 2017, Sofiero slott, Helsingborg  
2017 "Dåtid, nutid, framtid", Stockholms auktionshus i samarbete med Ung svensk Form, Stockholm  
2016 The treatment, The Van Eyck Institute, Maastricht  
2015 Insektsträdgård, installation, slottsträdgården, samarbete med Tomas Auran, Malmö  
2015 Artipelag, Earthmatters, grupputställning  
2014 Blås och knåda, årets stipendiat  
2014 Form och Design Center, Malmö, Sweden  
2014 Grupputställning, The Glass Factory, Sweden  
2014 Degree exhibition at Konstfack, Stockholm  
2014 Woodstockholm, Stockholm furniturefair  
2011 "20 Designers at Biologiska",  
2011 Stockholm "Ung8", Stockholm  
2010 "Vårsalongen", Liljevalchs, Stockholm  
2010 "Post Fossil", 21\_21 Design Sight, Tokyo, Japan (obs. april-juni)  
2009 "Whishlist" by Li Edelkoort ,Pierre Bergé auctions, Bryssel, Belgien  
2009 Gallery Rosanna Orlandi, Milan Furniture Fair  
2009 "Archeology Of The Furure" 20 Years Of Trend Forecasting with Li Edelkoort, Holländska institutet, Paris, Frankrike  
2008 "Talent 2008". Eindhoven, Holland  
2008 "World of folk", Stavanger, Norge  
2008 Examensutställning, Konstfack, Enskilda galleriet, Stockholm  
2008 "The Functional Cup" Formargruppen, Malmö  
2007 "Light" Orrefors -07, Konstfack, Stockholm  
2007 "Jorddjur", Rosendals Trädgård, Stockholm

#### KONSTNÄRLIGA UPPDRAG

2016-2018 Offentligt gestaltungsoppdrag, Lidingö, för fastighetsbolaget John Matsson och Kiwi  
2014-2017 Bällstaån fyra Entréer, Solnastrand/Sundbyberg, HSB och ORIGO arkitekter,  
Uppdragsgivare: Artplattform  
2016 Skulptur såld till MKB, (Malmö kommunala bostadsbolag), via Notvab  
2016 Residens i Varbergs "Kulturens roll i Stadsutveckling", Art inside out, region Halland (maj)  
2016 Skissuppdrag, SÖS, Stockholms läns landsting  
2015-2016 Skapande skola, Malmö stad  
2014-2015 Kvarteret Fjärilen, skissuppdrag, Wallenstam, Uppdragsgivare Artplattform

#### STIPENDIER

2019 Arbetsstipendie, 1 årigt Konstnärnämnden  
2018 Projektstöd, Konstnärnämnden till arbete med "Sensiously against the grain".  
2017 Helge Ax:son Johnson Stiftelse, studieresa till sociala center i Italien  
2017 Malmö Stads Kulturstipendium  
2015 Oppstartstöd från Nordiska kulturfonden  
2015-2016 Konstnärnämndens Assistentstipendium, Mette Winckelmann, DK  
2015 IASPIS resestipendium till Maastricht, Van Eycks Institute  
2014 Helge Ax:son Johnson Stiftelse

2014	Estrid Ericsson (Rejmyre artlab)
2010-2014	JL Eklund
2009	IASPIS, Utställning i utlandet
2009	Estrid Eriksson Stiftelse, (Japan)
2008-2009	JL Eklunds stipendie
2007	Estrid Ericsson Stiftelse, (Indien)
2007	Estrid Ericsson Stiftelse, (Brasilien)
2006	Helge Ax:son Johnsons Stiftelse, (Brasilien)

#### ANSTÄLLNINGAR

2019	Gästlärare i keramisk skulptur för åk 2 Konst på Österlenskolan för Konst och Design
2018	Gipskurs, formtagning, KKV Monumental
2018	Producent, teaterföreställningen Kropp & straff, spelad på INKONST i Malmö med stöd från Kulturbryggan
2018	Gästlärare Vårdingebyfolkohögskola, keramikutbildningen år 1 och 2
2017	Skapande skola projekt, Malmö
2016	Konstfrämjandet, Malmö, samarbete med Ioana Cojocariu, projekt, "separatistiska samtal" (med Eu-medborgare)
2015-16	Skapande skola projekt, Malmö
2015	Gästlärare, Österlenskolan för konst och design
2015	Slödläroverksamhet, malmö stad
2015	Gästlärare, keramikutbildningen, Vårdingeby folkohögskola
2015	Vikariat 60% förskoleklass, Österportskolan, Malmö
2014	Läroverksamhet Ribersborgsskolan, Malmö
2011	Keramikundervisning på Dieselverkstan
2010	Keramikverkstad på Aggregat, kulturcentrum, Sundbyberg, Stockholm
2008-09	Bookbinders design, Norrlandsgatan, Stockholm
2008-2009	Workshop med Hantverksbyn på YIP, projektledarutbildning i Ytterjärna
2008	Rosendalsbageri
2007	Rosendals café och restaurang samt butik
2007	Gustavsbegskonsthall, Expon
2006	Street, Kreativ Barnverkstad, Stockholm
2004-2005	Rudolf Steiner Stiftelsens vårdboende, Gnesta
2004	Sommarkollo, Barnensby, Hästveda
2003	Läroverksamhet, stadsdel centrum, Malmö
2003	Äldreomsorgen och inom hemtjänsten, Malmö Stad
2003	Kafé och Bageri Systrar och bröder, Malmö

#### ANDRA RELEVANTA MERITER

2019	Del av curatorsgruppen SLAM aktulleea med workshop på Iföcenter i Bromölla oktober
2018 -	Styrelseledamot, KKV Monumental Malmö
2015	Workshopleddare för insektsbyggarexperiment på gågatan i Malmö, med "Mellanrum/kollektor" och Miljöförvaltningen, Malmö stad
2015	Medarrangör för workshop, Rejmyre Artlab
2009	Workshopleddare i konsthantverk, keramik på Youth Initiative Program, Järna, Sverige
2008	Workshopleddare för "bygga-stortkurs" på Konstfack för Keramik och Glas
2008	Workshopleddare, Hantverksbyn på ungdoms konferens i Dornach, Schweiz
2007	Ansvarig arrangör av Julmarknaden, Konstfack
2007	Ordförande i studentkåren, Konstfack
2007	Workshopleddare för två projekt på Street med Hantverksbyn, öppen för offentligheten
2006	Projektansvarig för Hantverksbyn, workshops i Sao Paulo, Brasilien
2006	Uppstartare och ansvarig för "öppen barnverkstad", Street restaurang, Stockholm
2006	Delaktig i grundandet av IDEM Sverige, en nod i ett internationellt nätverk
2005	Ansvarig arrangör av Julmarknaden, Konstfack
2004	Arrangör av "toleransresa" till Krakow, Auschwitz, Rödakorset
2004	Projektledare för studiecirkel om Förintelsen, Rödakorset, Malmö
2000	Studieresa till Sarajevo, Bosnien

#### REFERENSER

- Ioana Cojocariu - Samarbetspart i Konstprojekt knutna till Kulturföreningen Cartier, orodelu77@gmail.com / 0702-889318
- John Hanse – Regissör, manusförfattare för föreställningen Kropp & Straff, Jag har arbetat som producent för Kropp & straff, John.hanse@me.com / 0736- 43 03 39