

PROFIL - ANN ENGQVIST

Klimat, konst och politik är rubrikerna på mitt yrkesliv. Oavsett uttryck - artiklar, redaktionell temautställningar, lokalpolitik, krönikor, böcker, projektledning, klimataktioner eller volontärarbete - håller jag mig till min övertygelse om att systemet bör granskas, klimatavtal bör hållas, politiska beslut ifrågasättas. Att problematisera och debattera svåra frågor kräver flera format och textarter. Helst ska ingen lämnas utanför, helst finns det en medvetenhet om kraften i universella språk som komplement till vetenskapliga artiklar. Med ett stort intresse för "the bigger picture" och konsekvensanalyser grottar jag lika gärna ner mig i arkivens skatter som ger mig ut på gator och torg för att fråga.

UTBILDNING

LUNDS UNIVERSITET – MASTER OF ARTS - 2007

Litterärt skrivande (120 p) Litteraturvetenskap (60 p) Etnologi (60 p) Informationsteknik (30 p)

Radioproduktion (30p) Skissen som kreativt verktyg (7,5 p)

Projektledning och kulturdistribution: Folkuniversitetet, Malmö.

Diplomerad illustratör/grafisk formgivare, RMI Berghs, Stockholm

YRKESLIV

KULTURREDAKTÖR, ARBETET, MALMÖ 1984-2000

Ansvarig redaktör för barn- och ungdomskultur samt ledarskribent på samhällsredaktionen i ämnen som klimat, demokrati och barn-och ungdomsfrågor.

EGET FÖRETAG - FAIRYFABRIC - UPPDRAGSBASERAT 2000- PÅGÅENDE

Krönikor: Förutom Arbetet - Dagens ETC (2016-), Chefstidningen/Politikens Arena (2011-2015), LOOP (2005-2008), Ystad och Trelleborgs Allehanda (2003-2011), Alfabet förlag m fl

AKTUELLA EXEMPEL: "Bli en fullfjädrad arbetslös"(2020), "Artskyddsbrott utan bett" "Konstnärer tolkar AP-fonderna" (2021), "Antal ton växthusgaser på facebook"(2020) "Instagramable memories dödar"(2020), "Klimatförnekelse" (2019), "Civil olydnad forever" (2019), "Ett ögonblick av galenskap" (2020), "Skampåle" (2017) m fl
2019 års journaliststipendium av LO/Byggnads för att skriva om lokaljournalistik vs demokrati.

PROJEKTLEDNING/BUDGET/CURATOR/KOMMUNIKATION -2000-PÅGÅENDE

"Only planet", "Sad Santas", "Fejknews", "Instant Travels" - klimatrörelsen XR - 2019-2020 . "Demoredo"- Jordbruksverket/LEADER - 2017 - 2020, "Fly free", "Graffica", "Urban Art", "100% konst", "Alla jag tillsammans!", "IN between"- Region Skåne, "lab"- Folkhälsomyndigheten/Kulturrådet/Landskrona kommun - 2014-2017, "Varning-läsning pågår" - Kulturrådet - 2011-2015, "Kingen was here" - Världsarvet Karlskrona - 2011-2013, "Astrids hästar" och "Pippitårtan" - Astrid Lindgrens Näs - 2009 och 2010, Hasse & Tage museet"- Tomelilla kommun/Kulturrådet - 2005-2007, "Normen skaver"-Arbetets museum - 2005-2007 m fl

Medlem i Sveriges Författarförbund och Svenska Tecknare

Aktiv medlem i klimat- och flyktingorganisationer, ansvarig för XRs sociala medier och pressutskick

Körkort - B, tillgång till egen bil

Goda kunskaper i Adobeprogrammen, Flipaclip och Fresco, ny hemsida på G

Referenser lämnas på begäran

ann.engqvist@telia.com

ANN ENGQVIST AMIRALSGATAN 54, MALMÖ 0707910515